

ヴォーカル&ピアノ

original key

伝える花

作詞／作曲：二階堂和美

編曲：黒瀬みどり

(一部ピアノをオリジナルより簡略化してあります)

♩ = 90

C F/C

Vocals

Piano

Am Em F G *rit.*

3

なに

6 C F/A F Dm

も なく な っ た す べ て き え て し

伝える花

9 G C C7 F

ま った あの ひ あ お ぞ ら は どん

12 Dm G7 C F G

な か お を し て た ー な な じ ゅ う ね ん は く さ

15 C Dm G C

も き も ー い き ら れ ぬ と い わ れ た こ の つ

18 F G Em Am D

ち に た っ た ひ と つ き で ほ ら は な が さ い

伝える花

21 G C G/B Am Am/G

た いきるち から ー ながれる か わ ー わ た

24 F Dm G C C/B

し た ー ち ー は いきて ー る ー つたえる は な ー よりそう

27 Am Am/G F G C

は な ー ほほ え み を さか せ て

30 F#m7(b5) Fm C/E

F#m7(b5) Fm C/E

伝える花

33 Cm/E \flat Dm E

36 Am A7 Dm

39 Fm C/E F#m7(b5)

42 C/G Am Dm

伝える花

45 G C F/A

うけたかなしみは けっし

48 F Dm G C C7

てかえしはしない みあげる あおぞら

51 F Dm G C

は いまこんなにはれてる いくつ

54 F G C Dm G

ものにじをかぞえてー わたしたちはい

伝える花

57 C F G Em Am

ま このつち にねむるい く おくの ねが

60 D G C G/B

い つないでゆくー いきるち からー ながれる

63 Am Am/G F Dm G

かわー わたしたーちーは いきてーるー つたえる

66 C G/B Am Am/G F G

はなー そだてるはなー ほほえみを さかせ

伝える花

69 C C G/B Am Am/G

て いきるち から ながれる かわ わた

72 F Dm G C G/B

したちはいきてる つたえるはな よりそう

75 Am Am/G F G C

はな ほほえみをさかせて

78 F/C Am Em/G F

伝える花

81 G *rit.* C

The musical score consists of three staves. The top staff is a guitar part with a treble clef, showing a whole note chord in the first measure and a whole note chord in the second measure. The middle and bottom staves are a piano part with treble and bass clefs. The piano part starts with a whole note chord in the first measure and a whole note chord in the second measure. The bass clef part has a triplet of eighth notes in the second measure. The treble clef part has a triplet of eighth notes in the second measure. The score is marked with '81', 'G', 'rit.', and 'C'.